

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени Г. В. Батищева

ВЫПИСКА
из основной образовательной программы
основного общего образования

СОГЛАСОВАНО

протокол Управляющего совета
от 30.08.2023 г. №3

УТВЕРЖДЕНО

приказом МКОУ СОШ №6 им. Г. В.
Батищева
от 31.08.2023 г №87

ПРИНЯТО

протокол педагогического совета
от 31.08.2023 г. №1

Рабочая программа
по родному (русскому) языку
(уровень основного общего образования)

Выписка верна

Директор МКОУ СОШ №6 им. Г. В.
Батищева

_____ Е. И. Харитонова
«01» сентября 2023 г.

МП

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МКОУ СОШ №6 им. Г.В. Батищева разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;

методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2022/2023 учебном году;

учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МКОУ СОШ №6 им. Г.В. Батищева от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;

рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №6 им. Г.В. Батищева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с

цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное

владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 136 часов: 6 класс — 34 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание

вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа

существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки,

связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь* — *машешь*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных

и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичич-на*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов,

изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.

- Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
 - Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 6 классе (34 часа)

В мире родного языка

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Из истории русского литературного языка	Краткая история русского литературного языка. Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).
2	Диалекты как часть народной культуры.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.
3	Диалектизмы	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Лексические заимствования. Лексические заимствования из народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствования.	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.
5	Особенности освоения иноязычной лексики	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в парах по составлению вопросов разного

	лексики	заимствованной лексики в современном русском языке. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	уровня сложности.
6	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	
9	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	
10	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Терминологический диктант.	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке.	
Раздел 2. Культура речи (10 ч)			
11	Стилистические особенности произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные,	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и

		разговорные, устарелые и профессиональные).	произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на-ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	
13	Синонимы и точность речи	Лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о синонимах и точности речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	
14	Антонимы и точность речи	Понятие об антонимах и точности речи.	
15	Лексические омонимы и точность речи	Лексические омонимы и точность речи. Понятие об омонимах и точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	
16	Особенности склонения имён собственных	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч.	

		существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня; тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	
17	Нормы употребления имён существительных	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
19	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Формулы речевого этикета в общении, формулы учтивости и уважительности. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	

20	Промежуточная тестовая работа по теме «Нормы современного литературного языка»		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Эффективные приёмы чтения	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
22	Этапы работы с текстом	Пред текстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
23	Тематическое единство текста	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	
24	Тексты описательного типа	Определение, дефиниция, собственно описание, пояснение описательного типа текста.	
25	Функциональные разновидности языка	Понятие о функциональных разновидностях языка.	
26	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Понятие о разговорной речи. Рассказ о событии, «бывальщины». Устный ответ, использующий разговорную речь.	
27	Научный стиль. Словарная статья	Понятие о научном стиле. Словарная статья, её строение.	
28	Научное сообщение	Научное сообщение.	
29	Устный ответ	Устный ответ, использующий учебно-научный стиль Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного	

		ответа.	
30	Виды ответов	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного ответа которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 7 классе (34 часа)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык как развивающееся	Связь исторического развития языка с	• Изучение теории

	явление	историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	параграфов учебника или лекционного материала.
2	Устаревшие слова. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	<ul style="list-style-type: none"> • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.
3	Архаизмы	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	
4		Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).	
5	История русского литературного языка	Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	
6	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения	

		хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	
7	Лексические заимствования из народов России и мира	Лексические заимствования последних десятилетия. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
8	Фразеология	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Обычаи, традиции, быт, исторические события во фразеологизмах.	
9	Особенности традиционной русской грамотности	Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке.	
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (10 ч)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по

12	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (на дом, на гору).	культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
13	Паронимы и точность речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	
15	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и	

		разговорный варианты грамматической норм(махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).	
17	Речевой этикет	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	
18	Невербальный (несловесный) этикет общения	Исключение категоричности в разговоре. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения.
22	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавание и

		цельность, информативность, связность.	<p>определение текстов разных стилей речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
23	Текст. Виды абзацев	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	
24	Заголовки текстов	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	
25	Тексты аргументированного типа	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	
26	Функциональные разновидности языка	Стили речи	
27	Разговорная речь	Разговорная речь. Беседа. Спор, Виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	
28	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Путевые записки.	
29	Рекламное объявление	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	
30	Язык художественной литературы	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых	

		викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 8 классе (34 часа)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (9 ч)			
1	Понятие о языке и культуре		<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов

2	Исконно русская лексика	Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	<p>учебника или лекционного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.
3	Старославянизмы в современном русском литературном языке	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
4	Иноязычная лексика в разговорной речи	Иноязычная лексика в разговорной речи	
5	Иноязычная лексика в современной публицистике	Роль иноязычной лексики в современной публицистике.	
6	Речевой этикет	Понятие о речевом этикете.	
7	Речевой этикет и вежливость	Соотношение речевого этикета и вежливости.	
8	Русский человек в обращении к другим	Специфика приветствий Этикетная культура приветствия. Традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
9	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (11 ч)			
10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка».

11	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	Акцентологические ошибки в современной речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
12	<i>Акцентологический диктант</i>		
13	Нормы употребления терминов	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминологический словарь. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Ошибки в употреблении заимствованных слов.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
15	Трудные случаи согласования в русском языке	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать,	

		облагораживать).	
17	Современный речевой этикет	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	
18	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Информация: способы её получения и переработки	Понятие о видах речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа.
22	Текст как единица языка и речи	Понятие о тексте как единице языка и речи.	
23	Слушание как вид речевой деятельности	Эффективные приёмы слушания.	
24	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной	

		аргументации в учебно-научном общении.	
25	Доказательство и его структура	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	<ul style="list-style-type: none"> • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
26	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
27	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	
28	Реферат	Реферат. Слово на защите реферата.	
29	Учебно-научная дискуссия	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	
30	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 9 классе (34 часа)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.
2	Ключевые слова русской	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
4	Развитие языка как объективный процесс	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
5	Основные тенденции развития современного русского языка	Активные процессы в современном русском языке: неологизмы, создание	

		новой фразеологии.	<ul style="list-style-type: none"> • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка .	
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Активные процессы в современном русском языке: изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (10 ч)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
12	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная	

	сочетаемость слова и точность	лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет - школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
14	Речевая избыточность и точность	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	
15	Современные толковые словари	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	

18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Грамматические нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
19	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
20	Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	
21	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
22	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
23	Русский язык в Интернете	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов

24	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	<p>с выражением, в том числе и наизусть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ - добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
25	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
27	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	
28	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
29	Язык художественной литературы	Диалогичность в художественном произведении.	
30	Текст и интертекст	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	

Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

УМК:

1. Русский родной язык для 5-9 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: «Просвещение» , 2018
- 2.«Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.

Информационные ресурсы в Интернете (ИОРы):

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
3. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».
4. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).

12. <http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка.
13. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
14. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
- 16 <https://rus-oge.sdangia.ru> – ОГЭ 2019, 2020 и предыдущих лет; русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
17. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
18. <http://www.prosvshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).